





**ΕΙΚΟΝΕΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ**  
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ



ΠΕΤΡΟΣ Α. ΠΟΛΙΤΑΚΗΣ

Τυχόν Άλριόν Βραβείου υπό το φευδώνυμον  
Αγγενορολογιώτατος.  
(Ιδε Διάπλασιν 1900, σελ. 319.)

**ΑΙ ΑΝΕΨΙΑΙ ΤΟΥ Κου ΒΩΡΚΕ**  
[ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'. (Συνέχεια).  
ΑΥΤΗ ΕΙΝΕ!

Είς δόλον αὐτὸν τὸ διάστημα, ἡ Βριγί-  
τα παρεστέκετο σιωπήλη. Ή παράδοξος  
σκηνὴ τῆς ἐπροξενοῦσεν ἔκπληξιν, ἀλλὰ  
καὶ εὐχαρίστησιν ὅχι μικρότερον. Καὶ  
ἔπειτα ἐψιθύρισε, σχεδὸν συγχεινημένη.

— Τὸ καίμενο τὸ κοριτσάκι! Οὐ  
θεὸς νὰ το φυλάγῃ!..

— Η Ρόζα νυστάζει πολὺ. Πήγαινε  
με ἐτούτον τὸν πλοίαρχο, καὶ ἀξίωσε τὴν Ροζού-  
λα νὰ είνε φρόνιμο κοριτσάκι! Συγχρόνως κατέβη ἀπὸ τὰ γό-  
νατα τοῦ κ. Βῶρκε, ἐγονάτισε πλήσιον  
του, ἔπειτα, σταυρώσασα τὰς χεῖρας,  
ἀπήγγειλε μὲ γλυκεῖαν καὶ ἐνθερων  
φωνήν:

— Θεέ μου, φύλαξε τὸν μπαμπά μου  
καὶ τὸν πλοίαρχο, καὶ ἀξίωσε τὴν Ροζού-  
λα νὰ είνε φρόνιμο κοριτσάκι!

«Τὸν μπαμπά μου καὶ τὸν πλοίαρ-  
χο»... τίποτε ἄλλο! Δὲν εἶχε λοιπὸν

καὶ σηκώσασα μὲ τρυφερότητα εἰς τὰς  
άγναλας τῆς τὸν κοράσιον, τὸ ἀπήγαγεν  
ἀπὸ τὴν αἰθουσαν, μὲ ὥφος σχεδὸν θριαμ-  
βευτικόν.

«Πουλάκι μου χρυσό, ἐψιθύρικε πρὸς  
τὴν κοιμαμένην. Ρόζαν μιὰ νύκτα μόνον  
θὰ περάσῃς ἐδῶ, ἀλλ’ ἔννοια σου, θά σε  
περιποιηθῶ δόσον εἰμπορῶ καλλίτερα!»

Μόνον μιὰ νύκτα θὰ πε-  
ράσῃς ἐδῶ!.. Α, Βριγίτα! νὰ  
ζησειρεέ πόσον ἀπατᾶσαι!.. Παρηγορήσου  
ὅμως, διότι κανεὶς δὲν είνε εἰς θέσιν νὰ  
προειπῃ τι θὰ γεννήσῃ ἡ ἐπιούσα!..

‘Ο κ. Βῶρκε ἐστράφη πρὸς τὴν Βρι-  
γίταν:

— Τί γὰ κάμωμεν τώρα; ήρωτησεν  
ἐν ἄκρᾳ ἀμηγαντά. Ο Λάρρης λέγει, δ-  
τι ὁ ναύτης ποὺ τὴν ἔφερε θὰ ξαναπερά-  
σῃ, καὶ ὑποθέτω βέβαια, γιὰ νὰ την πά-  
ρῃ. Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ την βάλωμε  
ἐτούτον τὸν κρεβάτι.

— “Ωστε λοιπὸν ἀλήθεια, κύριε, οὔτε  
σεῖς δὲν καταλαμβάνετε τίποτε ἀπὸ ὅλ-  
αυτό; ἀλήθεια δὲν ἔξυρτε οὔτε ποιά  
είναι, οὔτε ἀπὸ ποὺ ἔρχεται;

— Μὰ τί, νομίζεις δὲτι σου λέγω  
Φεύματα, Βριγίτα; Οχι, σου είπα,  
δὲν ξεύρω τίποτε ἀπολύτως. Υπο-  
θέτω μόνον δὲτι τὴν ἔφεραν ἐδῶ κατὰ  
λάθος.

— Τὸ πουλάκι μου Ιάνεκραξεν ἡ Βρι-  
γίτα, εἰς ἀκατάλληλον κάπως στιγμήν.

— Η Ρόζα νυστάζει! ἐπανέλαβε τὸ  
κοράσιον. “Ελα, βάλε με νὰ κοιμηθῶ, σὲ  
παρακαλῶ πολὺ” είμαι τόσῳ κουρασμένη!

Καὶ ἐν φέλεγε ταῦτα, ἐνγκαλίζετο  
τους πόδας τοῦ κ. Βῶρκε, πεπεισμένη  
δὲτι αὐτὸς ὥφειλε νὰ την ἔκδυση καὶ νὰ  
την βάλῃ εἰς τὸ κρεβάτι.

— Η μικρούλα νυστάζει πολὺ, αὐτὸς  
είναι βέβαιον, εἶπεν ἡ Βριγίτα. Τὸ καλλί-  
τερο είναι νὰ της κάμω λίγη θέσιν ἐτούτον  
τὸν κρεβάτι μου. Δὲν είναι κανένα δύσκολο  
πρᾶγμα.

— Κ’ ἐγώ νομίζω δὲτι δὲν γίνεται ἀλ-  
λοιωτικά, εἶπεν ὁ κ. Βῶρκε, μὲ δισταγ-  
μὸν ἀκόμη. “Αν ἔλθῃ δύως ὁ ναύτης;  
Ἐδῶ είναι τὸ ζήτημα.

— Αλλὰ τὸ ζήτημα τὸ ἔλυσην ἡ μικρὴ  
Ρόζα, διότι τὴν στιγμὴν ἐκείνην κατέπε-  
σε κοιμισμένη παρὰ τοὺς πόδας τοῦ κ.  
Βῶρκε.

— Ταλαίπωρον πλάσμα! κανεὶς δὲν εί-

ξεύρει ἀπὸ ποὺ ἔρχεται, κανεὶς δὲν εί-

ξεύρει ποία είναι! Αλλὰ τὰ γαλανὰ μα-  
τάκια δὲν ἀντέχουν πλέον νὰ μένουν ἀ-  
νοικτά, οὔτε νὰ γρηγορῇ τὸ κουρασμένον  
κεφαλάκι! Καὶ τώρα ἡ Ροζούλα ἀνα-  
παύεται, κοιμᾶται κατὰ γῆς, ἐξηπλωμέ-  
νη παρὰ τοὺς πόδας τοῦ οἰκοδεσπότου,  
τοῦ δόπιου ἡ ἀμηχανία καὶ ἡ ἔκπληξη  
αὐξάνουν δύονέν...

Χωρὶς νάναμείνη διαταγάς, ἡ Βριγί-  
τα ἡρκέσθη νὰ εἴπῃ:  
— Επιτρέπετε, κύριε;

Καὶ σηκώσασα μὲ τρυφερότητα εἰς τὰς  
άγναλας τῆς τὸν κοράσιον, τὸ ἀπήγαγεν  
ἀπὸ τὴν αἰθουσαν, μὲ ὥφος σχεδὸν θριαμ-  
βευτικόν.

«Πουλάκι μου χρυσό, ἐψιθύρικε πρὸς  
τὴν κοιμαμένην. Ρόζαν μιὰ νύκτα μόνον  
θὰ περάσῃς ἐδῶ, ἀλλ’ ἔννοια σου, θά σε  
περιποιηθῶ δόσον εἰμπορῶ καλλίτερα!»

Μόνον μιὰ νύκτα θὰ πε-  
ράσῃς ἐδῶ!.. Α, Βριγίτα! νὰ  
ζησειρεέ πόσον ἀπατᾶσαι!.. Παρηγορήσου  
ὅμως, διότι κανεὶς δὲν είνε εἰς θέσιν νὰ  
προειπῃ τι θὰ γεννήσῃ ἡ ἐπιούσα!..

‘Η ἀγαθὴ Βριγίτα ἔφερεν εἰς τὸ δω-  
μάτιον τῆς τὸ γλυκύ της φορτίον. Μὲ  
δεξιότητα, τὴν ὅποιαν δὲν θὰ ἐπερίμενε  
κανεὶς ἀπὸ τὰς τραχείας της χεῖρας, ἀλ-  
λὰ τὴν ὅποιαν τῆς ἔδιδεν ἡ καλή της  
καρδία, ἔξεδυσε τὴν Ροζούλαν, ἔκτενεις  
τὰ ξανθά της μαλλάκια, χωρὶς διέλου-  
ν γὰ την ἔξυνη, τὴν ἔξαπλωσε μαλλάκια  
εἰς τὸ κρεβάτι, τὴς ἔδαλεν εἰς τὸ κεφά-  
λι ἔνα μαξιλαράκι, καὶ τὴν ἔσκεπτας ζε-  
στά.

“Ἐπειτα ἐτοποθέτησε τὴν λυγίαν  
οὕτως, ώστε τὸ φῶς νὰ μὴ προσβάλλῃ  
τὰ κλειστὰ ματάκια, καὶ καθίσασα κον-  
τὰ εἰς τὸ κρεβάτι, ἐστάθη ὀλίγας  
στιγμὰς ἔως νὰ βεβαιωθῇ δὲτι ὁ ὑπνός  
τοῦ παιδίου ἡτο ἀρκετά βαθύς, ώστε νὰ  
μή τον ταράξουν τὰ βήματά της.

Τὸ πουλάκι μου Ιάνεκραξεν ἡ Βρι-  
γίτα, εἰς ἀκατάλληλον κάπως στιγμήν.  
— Η Ρόζα νυστάζει! ἐπανέλαβε τὸ  
κοράσιον. “Ελα, βάλε με νὰ κοιμηθῶ, σὲ  
παρακαλῶ πολὺ” είμαι τόσῳ κουρασμένη!

Καὶ ἐν φέλεγε ταῦτα, ἐνγκαλίζετο  
τους πόδας τοῦ κ. Βῶρκε, πεπεισμένη  
δὲτι αὐτὸς ὥφειλε νὰ την ἔκδυση καὶ νὰ  
την βάλῃ εἰς τὸ κρεβάτι.

Τὸ παράξενον πρᾶγμα ποὺ ἡτο τὸ κο-  
ριτσάκι ἔκεινο εἰς τὸ σπίτι, ἀλλὰ πόσον  
ἡ παρουσία του ἐφαίνετο ως νὰ ἔξωράϊζε  
τὰ πάντα! Πολύ, πάρα πολὺ καιρόν  
εἶχεν ἡ Βριγίτα νὰ μή βεβαιωθῇ τὸν  
πληρωμήν του, καὶ ὡς ὅποιος δὲν ἔφανη!  
Δέν το είχε καθίσει εἰς τὰ γόνατά του,  
δέν το είχε δώση νὰ φάγῃ τὴν σούπαν  
του, δέν το είχε χαϊδεύση, δέν το είχε  
φιλήση, δέν το είχε ναγκουρίση, οὔτε ἔ-  
κοιμάτο τῷρα πάνω, εἰς τὸ κρεβάτι της Βριγίτας... “Οχι, αὐτά ησαν ἀδύνα-  
τα πράγματα, θὰ ἡτο ὅπειρον!

Τὸν φάκαμνεν αὐτὰς τὰς σκέψεις, ἐ-  
στράφη μηχανικῶς πρὸς τὸ μέρος τῆς  
πολυθρόνας, ὅπου είχεν εύρη τὸ κορά-  
σιον, καὶ ὡς μαύρη βαλίτα ἔκινησε πάλιν  
τὴν προσοχήν του.

— Πώ! τί ἀνόητος ποὺ είμαι νὰ μή  
την ἀνοίξω ἀκόμη! ἀνέκραξε. Μὰ πῶς  
τὴν ἔξέχασα ἔτοι; “Ισως θὰ εύρω μέσα  
τὴν λύσιν τοῦ παραδόξου αἰνίγματος καὶ  
ἔχω βέβαια τὸ δικαίωμα νὰ την ἀνοίξω,  
ἀφ’ οὐ δὲ ξανθρωπός δέν ἔχωναγύρισε, καὶ  
ἀφ’ οὐ δὲ παιδί είνε ἀκόμη ἔδω.”

— Εἴνος ἐφαίνετο, ἀπεκρίθη ὁ Λάρ-  
ρης: εἶχε μαλλία κατάμαυρα σὸν τὸν  
κόρακα, καὶ τόσῳ πολὺ μακρύά, ποὺ ἔ-  
πρεπε νὰ ἐντρέπεται.

— Καὶ εἶπε δὲτι θὰ ξαναγυρίσῃ ἀπόψε;

— Μάλιστα, κύριε, γιὰ νὰ γυρέψῃ  
τὴν πληρωμήν του. Τὶ πληρωμή δύως,  
κ’ ἐγώ δὲν ξέρω. Πολύ αὐθαδής ἀνθρω-  
πος πρέπει νὰ είνε.

— Εγ τούτοις αἱ ὥραι διεδέχοντο τὰς  
ὢρας, καὶ ναύτης δὲν ἐφαίνετο κανεὶς.  
Δέκαν ὥρας... ἔνδεκα ὥρας... με-  
σάνυκτα ἔστημεν τὸ ωρολόγιον τοῦ προ-  
θαλάμου. Η Ρόζα ἀκοιμάτω μακαρίως  
εἰς τὸ κρεβάτι της Βριγίτας, ὅπου είχεν  
ηδη πέση καὶ αὐτὴ τὸ πλευρόν της,  
καὶ ἀπελάμβανε, μὲ τὴν γαλήνην ἀνα-  
παυσμένης συνειδήσεως, τὸν ἔπανορθωτι-  
κὸν ἔκεινον ὑπνον, τοῦ δότοίου τὸσηγ  
χρονίαν οἱ ἐργαζόμενοι ἀνθρώποι.

Καὶ ὁ Λάρρης ἐπίσης εἶχε λόγη τὴν ἀ-  
δειαν νάποσυρθῆ, ώστε μόνον ὁ κ. Βῶρ-  
κε ἔμενεν ἀκόμη ἀγρυπνος εἰς τὸ σπίτι.

— Ο κ. Βῶρκε ἐπήρη τὸν καφέ του,  
ἐκάπνισε τὸ σιγάρον του καὶ ἀνέβη πά-  
λιν εἰς τὴν αἰθουσαν, ἡ ὅποια ἐφωτίζε-  
το τῷρα λαμπτρῶς ἀπὸ τὸ πολύφωτον.

— Μόνον μιὰ νύκτα θὰ πε-  
ράσῃς ἐδῶ!.. Α, Βριγίτα! νὰ  
ζησειρεέ πόσον ἀπατᾶσαι!.. Παρηγορήσου  
ὅμως, διότι κανεὶς δὲν είνε εἰς θέσιν νὰ  
προειπῃ τι θὰ γεννήσῃ ἡ ἐπιούσα!..



Λαπά ένα γλυκό φελάκι στέλλεις ή Διά πλαστική πράσινης φίλους της: 'Πατέρηγε τούς Λαπέρας (χαίρω ποῦθε μου γράφεις τώρα τακτικά;) Ποικιλίδα του Ηηλίου (βεβαιώς και τον ξεχαστούς, καθίπερ καὶ τὸν πρώτον;) ἀλλὰ σὺ εἶσαι ἐκ τῶν πρώτων;) Λεροναυτοποιολαρά, Φιλούσιον τοῦ Βένετον ([Ε]) διὰ τὸ εὐχετήριον πορπά: δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ σου εἴπω, διὰ τὸ ἄλλο ξήτημα διὰ σέμα προθύμως ἵνα περιττόν καὶ νὰ ἐρωτήσῃς' Λεοβία καὶ Ἀνθοίς (ἀναπολίουμαι καὶ τὸν φίλον μας Ι. Β. 'Οσογι διὰ τὰς Ασκήσεις, δὲν εἰμι πρώτη νὰ τας δεχθῶ, διότι στέλλονται μετά τὸν Διαγωνισμὸν διος εἰμι πρεπεῖς νὰ στέλλω, μαζί μὲ ἄλλας διὰ τὸ προκρυπτῆ νέος;) Γεωργίου Σ. Τοπιργάτην (καταμαγεμένον μὲ τὰ ἔφεταινα ἔργα;) Τρεμοθύρον Λαπέρι ([Ε]) διὰ τὴν ὥραν καὶ πατρωτικήν (ἔπιστολήν) Ναύτην τῆς Ναυαρχίδος (ἀποφεύγων γὰρ δημοσιεύων τοιάνθεις πορπά: διὰ τὸν ἄλλον θάλασσαν καὶ τὴν ἀνασχήλησην, νομίζω διὰ τὸν ἔκαμνα τὴν ἀρχήν, δὲν ἡ εἶχε τελειωμένη δύνασαι διότι νὰ ἔρωτήσῃς τὸν καθυστεροῦντας εἰς τὰς 'Δημοτικές εἶπε πληρωμῆ;) ἢ νὰ τους γράψῃ δελάρια τὰ ὄποια ευχαρίστως διαβίζω;) Αθλαίον (εὐγαριστῶ θερμῶ;) Δαφνοτερῆ Ναύαρχον (τοῦ ἔστειλα τὸν Χάρτην τὸν Λύσεων;) Μαριχήν Εἰκόνα (σοῦ ἔστειλα τὸ ἔλλειπον φιλάδειον;) Αργανάρ ([Ε] διὰ τὴν ὥραν τῶν ἔπιστολῶν τῆς ἀνανεώσεως;) Νοσταλίαν τῆς ἀνανεώσεως;) Εὐνομίαν (ἀδύνατον, πρὸ τὸ περόν, νὰ σου ἀπαντήσω εἰς διάτι ἐρωτᾶς τὴν Φιλοδοκικής Ενώσεως δύνασαι νὰ γίνησι μέλος, ἀποστέλλων φρ. 2 εἰς τὸ γραφεῖον μου μετὰ τῆς σχετικῆς ἔπιστολῆς ἐπεὶ δὲν μένεις ἐκτὸς τῶν Αθηνῶν ἀνάλαμβον νὰ την διαβιβάσω πρὸ τὸν κ. Σάμιον, τημητάρχη, καὶ γραμματέα τῆς 'Ενώσεως;) Ηνθαγόραν τὸν Σάμιον ([ΕΕ]) διὰ τὰς ὥραίς ἔπιστολάς;) Α. Μήρουν (σε εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὴν ἀμειωτὸν ἀγάπην) Ηνοκρίτειραν Βόδονίαν (τὸ ἄλαβα;) Αλέαρ, Παρθενίδα όχι δὲν ἔγινε λάθος ἀλλὰ πολλὰ ἀγριεύεται Πλευρατικά; Ασκήσεις δὲν ἔδημοςιευθεῖσαν, διότι δὲν ἔλαθον σειράν· ἐπελείσως δηλ. τὸ ἔτος πρὸ τῶν τελειώσουν αὐταὶ μά ἡτο δυνατὸν νὰ γειτώνα τὰ φύλοι μὲ Ἀσκήσεις, καὶ μάλιστα τὸν αὐτοῦ εἰδους δια: ; διότι δὲν εἶχα μόνο νὰ κάμω ἀκλογήν, ἀλλὰ καὶ συνδυασμόν;) Ηνθαγόραν τὸν Σάμιον ([ΕΕ]) διὰ τὰς ὥραίς ἔπιστολάς;) Α. Μήρουν (σε εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὸ ἔνδιαφέρον ἀλλὰ ὑπόθετο διὰ τὸ φάσις ἐκείνην τὴν ἔφεταιρίδο;) δὲν ἔχεις πειρατήκην ἔντονοισινθεῖσες νὰ εἴπῃ διὰ τὸν ἄσκησην τοῦ πατεροῦ ποὺ εἶναι τὸ θερμόν μου;) Βάδερ Πάνειλ (αι ἐρωτᾶς εἰς τὸν πατέλλην τὸ Πατείδιον Πνεύμα καλὸν;) Λαμένηρ Εὐτηγάρ, (ἔστειλα τὰ ζητηθέντα φύλλα: δὲν ἔχω λόγους νὰ σε εὐχαριστήσω σήμερον, ἔκλεψα φευδώνυμον τοῦ ἀδελφοῦ σου;) Νικόλαορ Γρηγορόπουλον, Κυκλαΐτην, Πάδε μὲ λέγε, Βασιλέα τὸν Ναυτόρ (εἰμι πορεύεις νὰ μου στείληρ τὰ δοκιμά σου, ἀφ' οὐ τότον ἔπιμυης νὰ κούσῃς τὴν γνώμη μου;) Ροδόχρονον Μήλεαρ (δὲν ἔχω λόγους νὰ σε εὐχαριστήσω καὶ διὰ τὰς τέσσον ἔγκαρδίνους εὐχάριστας καὶ διὰ τὸν πρόγυρον ἔσπαθωμά;) Αγδέρα ηγετης Ερίμουν, Ελληνικό δέραξι τὸ πάτονες στέμπατες ἔβραδυ ναν, διότι αὐτήν τὴν φοράν διηγονιθεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κόκκηνα τὸν Τεμπώρ, (θὰ δημοσιευθῇ;) Κυμάζινσανθάλασσαν (ώραιότατα τὰ ἔφεταινα σου δημόριο καὶ τε συγχαίρω τὸ κατέμένο τὸ καναρινάκι πού το ἔβασιμωσες! τὸ ἔλυτρην πολὺ καὶ ἡ Κ.κή, καὶ μου είνε... νὰ το βάλης ἵστο καπέλο σου;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κόκκηνα τὸν Τεμπώρ, (θὰ δημοσιευθῇ;) Κυμάζινσανθάλασσαν (ώραιότατα τὰ ἔφεταινα σου δημόριο καὶ τε συγχαίρω τὸ κατέμένο τὸ καναρινάκι πού το ἔβασιμωσες! τὸ ἔλυτρην πολὺ καὶ ἡ Κ.κή, καὶ μου είνε... νὰ το βάλης ἵστο καπέλο σου;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ καλὴ διάθεσίς;) Φιλοπαρογ Διογένην ([Ε] πολὺ με εὐχαριστησεν ἡ ἔπιστολή σου καὶ ἐρωτᾶς ἀνθελαγεῖσαν πάρα πολλοῖ, ἔτυχαν δὲ καὶ αὐταὶ αἱ ἡμέραι, ποι, μας μένει πολὺ ὀλίγος καρός;) Εθνικόρ 'Τυρογ (ἔστειλα;) Κάλυκα Ρόδου (χαίρω ποῦ ἔτρεψα καλέ, καὶ σε εὐχαριστῶ ποι μ. ἔνθυμην ἐκ τῶν πρώτων;) Αγγαρ Λαμπτίρη (δὲ πειράζεις ἀρκεῖ ἡ κα